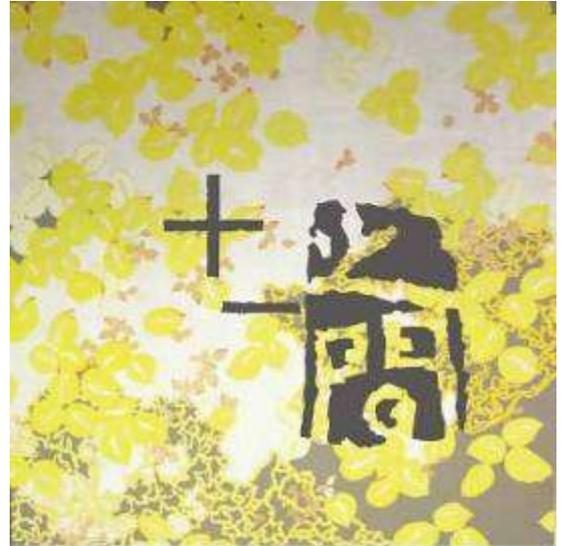


[十一之間]-- 劉名哲、沈香君 聯展

展覽地點：竹師藝術空間

展覽時間：2011.10.03(一)~10.28(五)



劉名哲 | 沈香君
2011/10/3-10/28

竹師藝術空間
NHCUE ART SPACE
地址：新竹市東區大學路101號竹師大學藝術中心
電話：03-5185311 分機：2111 傳真：03-5185311 信箱：100010

十一之間所探討的是在創作過程中有許多的可能性，藉由自己主觀的取捨，重新看待那些理所當然的事物，打破舊有的藩籬，重新界定及探討其他的可能性，不僅是傳統與當代、東方與西方等等的議題，也可以是虛與實、方與圓、大與小等等畫面構成的關係。

劉名哲主要運用文字符號作為創作元素，探討篆刻藝術的可能性，跳脫篆刻藝術附屬性、實用性的侷限，篆刻將不只是把文字刻在石頭上如此而已。並藉由文字與圖像的關係，探討漢文字象形的本質，以圖像角度切入文字造形，發掘文字造形美感，並還原文字造形的點、線、面基本構成，呈現文字造形的韻律變化。藉由文字與圖像的結合，以期達到圖像自我說明與傳達信息的能力而能突破文化的隔閡。

沈香君藉由植物擁有的「透光性」及「重疊性」，以空間的形式去替代、寄託個人的內心世界、個人與他人之間所發生的關係及變化。以植物形體做擬人式去變相、交錯、安排與應用版畫的版印疊層原理(顏料的疊印效果)藉以傳達自己的情感表現、個性及人際關係中的化學效應。

雖然兩者所採用的元素與媒材不同，但在觀念上都是在探討空間的虛實關係、版的複數特性與重疊併置關係，以及探討光與影的關係，這種相容、互補的關係，以期使展場呈現多元的面貌。而展覽現場也會展出實驗性的複媒作品，以期在展覽形式上有所突破。